

Отзыв

на автореферат диссертации Игамовой Ироды Худойбердиевны по теме «Тенденции развития литературной критики и литературоведения в Иране» (на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Ирана) Душанбе, 2017, рукопись, 22 страниц.

Корифей литературоведения Абдулхусайн Зарринкуб, настоящий критик, создавший собственный стиль, переводчик, историограф и талантливый иранский поэт известен не только среди литературных кругов Ирана, Таджикистана, Индии и Афганистана, но и во всем мире, имеет множество последователей среди мировых литературоведов и ориенталистов Востока и Запада. Без излишнего преувеличения можно назвать Абдулхусайна Зарринкуба «отцом современной персидской литературной критики». Среди его многочисленных монографий и статей, не имеющих аналогов по научно-исследовательскому подходу, можно привести книгу «Литературная критика», в которой проведен обзор научной мысли и литературоведения Греции, Аравии, Европы и России, осуществлен их сравнительный анализ теоретических взглядов восточных исследователей. Указанная книга до настоящего времени пользуется огромным авторитетом и популярностью в научно-исследовательских кругах Ирана, Таджикистана, Афганистана и многих известных университетов мира.

В настоящее время, когда настоящее современное литературоведение и объективная литературная критика некоторым образом теряет свои позиции и их место занимает так называемая псевдокритика и псевдолитературоведение, исследование творчества и наследия Абдулхусайна Зарринкуба обретает еще большую актуальность и своевременность. Исследование наследия Абдулхусайна Зарринкуба может содействовать в деле возрождения и развития истинной, объективной литературной критики. В связи с этим, избрание темой кандидатской диссертации «Тенденции развития литературной критики и литературоведения в Иране» (на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба) Игамовой Иродой Худойбердиевной имеет актуальное и важное значение.

Автореферат диссертации состоит из введения, трех глав, каждая из которых состоит из множества разделов и параграфов, заключения и списка использованной литературы. Из названия глав и разделов можно сделать вывод о целостности и качественной целенаправленности работы. План

диссертации составлен с учетом всех аспектов рассматриваемой проблемы. Структура диссертации соответствует сущности и характеру поставленных в работе вопросов. Во введении, трех главах и заключении рассмотрены теоретические и практические проблемы избранной темы. Во введении рассматривается актуальность темы, степень исследования, цели и задачи исследования, новизна научного исследования, теоретические и практические основы, методология исследования. Автор на основании историко-сравнительного метода изучила поставленные в диссертации вопросы, обосновала свои выводы научными достижениями зарубежных и отечественных исследователей. Игамова Ирода изучила избранную тему глубоко и тщательно с большой ответственностью и достигла поставленных перед ней целей. Диссертанту удалось охватить широкий круг вопросов и провести их глубокое исследование в соответствии с намеченным планом глав и разделов. Данный подход к исследовательской работе с настоящее время повсеместно присутствует в мировой ориенталистике и иранском литературоведении, так как он предоставляет возможность объективно оценить литературное наследие и мировоззрение литературоведа.

Можно с уверенностью сказать, что автор диссертации достигла поставленной цели, однако для качественного улучшения исследования ей следует принять во внимание следующие рекомендации:

1. Наряду с рассмотрением особенностей монографий Абдулхусайна Зарринкуба следовало бы провести сравнительный анализ и произведений других ученых, к примеру, книгу «С улицы риндов» с произведением «След Хафиза» Али Дашти, что придало бы диссертации новую качественную позицию.

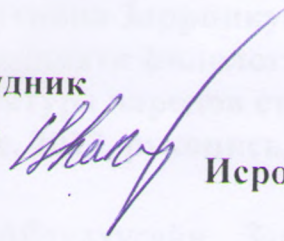
2. Следовало провести отдельное исследование влияния критики Зарринкуба на современную таджикскую литературную критику и литературоведению критику и литературоведение.

3. Следовало провести исследование существующие публикации произведений Зарринкуба в Таджикистане.

Несмотря на некоторые недоработки, автореферат диссертации Игамовой Ироды Худойбердиевны по теме «Тенденции развития литературной критики и литературоведения в Иране» (на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба) является завершённым исследованием, отвечает требованиям ВАК России, предъявляемым к авторефератам научных

диссертаций, автор диссертации достойна присвоения звания ей искомой
ученой степени кандидат филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Института языка и литературы им.
Абуабдулло Рудаки АН РТ



Исрофилов Шарифмурод
Рахимович

Контактная информация:

Адрес: 734025, РТ, город Душанбе, пр. Рудаки 21

Телефон (+992) 93-367-09-99

Электронная почта: isrofilniyo@mail.ru.

Дата: 19.01.2018

Подпись Исрофилов Ш.Р. заверяю:
Начальник отдела кадров
Института языка и литературы им.
Абуабдулло Рудаки АН РТ



Муродова С.М.

Контактная информация:

Адрес: 734025, РТ, город Душанбе, пр. Рудаки 21

Телефон 221-60-11 (раб.)

Электронная почта: sitora_007@mail.ru.

Дата: 19.01.2018